Vente le Vendredi 21 Avril 1865

COLLECTION DE FEU M. ***

LÉGATAIRE UNIVERSEL

DE M. EUGÈNE DELACROIX

TABLEAUX & DESSINS

PAR

EUGÈNE DELACROIX

OUVRAGES ILLUSTRÉS, ALBUMS, LITHOGRAPHIES, ETC.

Me **BOSSY**, Commissaire-Priseur, rue de la Victoire, 41.

M. **FEBVRE**, Expert, rue Laffitte, 12.

COLLECTION DE FEU M. ***

[PIEON]

Légataire universel de M. Eugène Delacroix.

1865
Apr. 21
PaDeP
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX & DESSINS

PAR

EUGÈNE DELACROIX

ALBUMS, OUVRAGES ILLUSTRÉS, LITHOGRAPHIES, ETC.

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 2

Le Vendredi 21 Avril 1865

L. 28468

A TROIS HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me **BOSSY**, Commissaire-Priseur,
rue de la Victoire, 41.

Assisté de **M. FEBVRE**, Expert, rue Laffitte, 12.

EXPOSITIONS { PARTICULIÈRE : Le Mercredi 19 Avril 1865;
PUBLIQUE : Le Jeudi 20, veille de la Vente,
DE 1 HEURE A 5 HEURES.

(Le présent Catalogue servira de Carte d'Entrée.)

PARIS — 1865

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, CINQ pour CENT, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

PEINTURES PAR EUGÈNE DELACROIX

1 — Apollon vainqueur du serpent Python.

Esquisse du plafond de la galerie d'Apollon, au Louvre :

« Le dieu, monté sur son char, a déjà lancé une partie de ses traits; Diane, « sa sœur, volant à sa suite, lui présente son carquois. Déjà, percé par « les flèches du dieu de la chaleur et de la vie, le monstre sanglant se « tord en exhalant dans une vapeur enflammée les restes de sa vie et de « sa rage impuissante. Les eaux du déluge commencent à tarir, et dépo- « sent sur les sommets des montagnes ou entraînent avec elles les cada- « vres des hommes et des animaux. Les dieux se sont indignés de voir « la terre abandonnée à des monstres difformes, produits impurs du limon. « Ils se sont armés comme Apollon. Minerve, Mercure, s'élancent pour les « exterminer en attendant que la sagesse éternelle repeuple la solitude de « l'univers. Hercule les écrase de sa massue; Vulcain, le dieu du feu, « chasse devant lui la nuit et les vapeurs impures, tandis que Borée et les « Zéphyrs sèchent les eaux de leur souffle, et achèvent de dissiper les « nuages. Les Nymphes des fleuves et des rivières ont retrouvé leur lit « de roseaux et leur urne encore souillés par la fange et par les débris. « Des divinités plus timides contemplent, à l'écart, ce combat des dieux « et des éléments. Cependant, du haut des cieux, la Victoire descend « pour couronner Apollon vainqueur; et Iris, la messagère des dieux, « déploie dans les airs son écharpe, symbole du triomphe de la lumière « sur les ténèbres et sur la révolte des eaux. »

(Extrait de la Notice rédigée par Eugène Delacroix lui-même, en juin 1851.)

La partie inférieure de la toile offre en frottis légers, les ornements du cadre qui entoure aujourd'hui le plafond.

Cette œuvre, bien que décrite dans le catalogue d'Eugène Delacroix, sous le n° 28, ne figura pas à la vente; M. *** s'étant décidé à la conserver comme souvenir.

H. 1 m. 29 c. L. 97 c.

2 — Groupe de Fruits dans une corbeille posée sur un piédestal.

Fond de paysage avec tiges de roses trémières.

(Exposition universelle de 1855, N° 90 du Catalogue, vente d'Eugène Delacroix.)

H. 1 m. 5 c. L. 1 m. 40 c.

3 — Officier grec debout dans un paysage.

(N'ayant pas fait partie de la vente d'Eugène Delacroix.)

H. 40 c. L. 30 c.

4 — Justice de Trajan.

Une veuve était là, de douleur insensée,
S'efforçant d'arrêter la marche commencée.
Autour de l'Empereur s'agitait des drapeaux,
Et la terre tremblait sous les pieds des chevaux,
. . . . . .

(Esquisse du tableau qui est au Musée de Rouen, n° 58 du catalogue, vente d'Eugène Delacroix.)

5 — Miracle de saint Hilarion.

Esquisse faite de souvenir d'après un tableau de Rubens qui est au Musée de Bordeaux.

(N° 163 du Catalogue, vente d'Eugène Delacroix.)

H. 72 c. L. 56 c.

6 — Les Bergers chaldéens, inventeurs de l'Astronomie.

(N° 17 du Catalogue, vente d'Eugène Delacroix.)

Pendentif. — H. 24 c. L. 30 c.

7 — La Muse inspirant Hésiode.

(N° 26 du Catalogue, vente d'Eugène Delacroix.)

Pendentif.—H. 24 c. L. 30

8 — Portrait de M. Thalès Fielding.

(N° 75 du Catalogue, vente d'Eugène Delacroix.)

H. 32 c. L. 24 c.

9 — Portrait d'Eugène Delacroix, en buste.

(Esquisse.)

10 — Portrait de Femme.

(Ébauche.)

11 — Portrait d'une Dame espagnole, représentée en buste.

D'après un tableau de Velasquez.

(Vente d'Eugène Delacroix, nº 175 du Catalogue.)

H. 65 c. L. 54 c.

Par GÉRICAULT, d'après H. RIGAUD

12 — Portrait de la Mère d'Hyacinthe Rigaud.

Musée du Louvre.

(Nº 237 du Catalogue, vente d'Eugène Delacroix.)

H. 80 c. L. 65 c.

Par Mme DALTON

13 — Etude de cinq Chevaux, d'après Géricault.

Retouchée par Eugène Delacroix.

EUGÈNE DELACROIX (Attribué à)

14 — Allégorie de l'Industrie.

Composition de six figures.

H. 15 c. L. 55 c.

EUGÈNE DELACROIX (Attribué à)

15 — Allégorie du Commerce.

Composition de trois figures.

H. 15 c. L. 35 c.

DESSINS

16 — Groupe de Fleurs.

Roses, dahlias, marguerites, etc. (Aquarelle.)

H. 61 c. L. 61 c.

17 — Hésiode consultant la Pythie.

(Pastel.)

(N° 281 du Catalogue, vente d'Eugène Delacroix.)

18 — La Captivité de Babylone.

(Aquarelle.)

(N° 279 du Catalogue, vente d'Eugène Delacroix.)

19 — Lionne tenant sous ses pattes un Arabe renversé.

(Aquarelle.)

(Vente d'Eugène Delacroix, n° 462 du Catalogue.)

20 — Cinq albums, croquis d'après nature au crayon et à l'aquarelle, projets de tableaux avec notes manuscrites. Seront divisés.

OUVRAGES ILLUSTRÉS, LITHOGRAPHIES

21 — Volume in-folio; première série des *Fac-Simile* des Dessins et Croquis originaux d'Eugène Delacroix, publié par Alfred Robaut. — Paris, 1864.

22 — Volume in-folio ; deuxième série, formant suite à l'ouvrage précédent. — Paris, 1865.

23 — Grand in-folio ; la tragédie de *Faust*, ouvrage illustré par Eugène Delacroix.

24 — Deux exemplaires d'*Hamlet*.

25 — Deux exemplaires de 13 Lithographies, par Eugène Delacroix, publiées par Gihaut frères.

26 — La Collection de M. Adolphe Moreau : 120 Lithographies, d'Eugène Delacroix, Decamps, Marilhat, etc., etc.

27 — Grande quantité de Lithographies par et d'après Eugène Delacroix, reproductions de ses plus belles Œuvres.

RENOU et MAULDE, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 50048

CATALOGUES DE VENTES
ANNOTÉS
ANCIENS ET MODERNES
LISTES DE PRIX D'ADJUDICATION
LIVRES SUR LES BEAUX ARTS
ESTAMPES DESSINS TABLEAUX
L. SOULLIÉ
25, RUE DE LILLE, PARIS

CATALOGUES DE VENTES
ANNOTÉS
ANCIENS ET MODERNES
LISTES DE PRIX D'ABONNEMENT
LIVRES SUR LES BEAUX ARTS
ESTAMPES · DESSINS · TABLEAUX
L. SOULIÉ
25, RUE DE LILLE, PARIS

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144